

<集合>

- ①ネッチの山賊巻きを確認する。
- ②「営火場は山の神がいっしやる神聖な場所である。この先、ここに戻るまで、おしゃべりをしてはいけない。」

<入場>

- 歌1を歌いながら輪を2周して、定位置に座る。
- ①先導し、定位置に来たら座れの合図をする。

歌1 遠き山に日は落ちて(夜の歌) P74or76

- 遠き山に 日は落ちて -渋谷-
星は空を ちりばめぬ
今日のわざを なし終えて
心かろく 安らえば
風はずし この夕べ
いざや楽しき まどいせん
- ハミング

ゲーム1 ぼくたち○組

- ①「山の神にご挨拶。ぼくたち。」

- | | |
|------------|------|
| ぼくたちー 1組 | -渋谷- |
| ぼくたちー 2組 | |
| ぼくたちー 3組 | |
| ぼくたちー 4組 | |
| ぼくたちー リーダー | |

- だんだん大きな声で 何回か繰り返す。
- ①「やめー！」

<山の神登場>

- ①「山の神がご来臨。」

松明を持って登場後、お告げ -山の神-

<点火>

-山の神-

歌2 燃えろよ燃えろ 燃えあがるまで何回も

- 燃えろよ燃えろよ 炎よ燃えろ -①-
火の粉を巻き上げ 天までこがせ

歌3 クイカイマニマニ P103 3~5回 -本間-

- | |
|----------------------|
| クイカイ マニマニ マニマニ ダスキー |
| クイカイコー クイカイカム |
| クイカイ マニマニ マニマニ ダスキー |
| クイカイコー クイカイカム |
| オニコディーモー オーチャリアリ ウンパ |
| オニコディーモー オーチャリアリ ウンパ |
| ウンパ |

ゲーム2 クワガタがガシガシ 何回も -杉山-

- | |
|---------------------|
| クワガタがガシガシ クワガタがガシガシ |
| あなたもクワガタ わたしもクワガタ |
| みんなそろってクワガタだ ガシガシ |

ゲーム3 猛獣狩り 10回程度 -本間-

- | |
|--------------------------|
| かまえて~ (S同) |
| どんどこどん どんどこどん (S同) |
| どんどこ どんどこ どんどこどん (S同) |
| もうじゅうがりに行こうよ (S同) |
| もうじゅうなんてこわくない (S同) |
| やりだって持ってるし (S同) |
| てっぽうだって持ってるもん (S同) |
| あっ(S同) あっ(S同) あ~~~~~(S同) |
| 「〇〇〇」 |

〇〇〇は、動物の名前
文字数が数えやすいもの、最初は短い名前
しか、うさぎ、ラクダ、ライオン、アフリカゾウ
、ツキノワグマ、イリオモテヤマネコなど
文字数の人数で集まって座る
はみ出た人は弟子となり、前で一緒に動き
弟子を1回やったら仲間に戻る

ゲーム4 落ちた 落ちた 10回程度 -杉山-

- | |
|-----------------------|
| 落ーちた 落ーちたー |
| なーにが落ちた |
| 〇〇〇が落ちた |
| (空から落ちてくる〇〇〇を受け止める) |
| 流れ星、かみなり、飛行機、ドローン、包丁、 |
| リンゴ、もも、1万円札など |

歌4 アブラハムの子 -渋谷-

- | |
|---------------|
| アブラハムには 7人の子 |
| 一人はのっぽで あとはちび |
| みんな仲よく 暮らしてる |
| さあ おどりましょう |
| ① 右手(右手) |
| ② 左手(左手) |
| ③ 右足(右足) |
| ④ 左足(左足) |
| ⑤ あたま(あたま) |
| ⑥ おなか(おなか) |
| ⑦ おしり(おしり) |
| ⑧ 回って(回って) |
| ⑨ おしまい!! |

- ①「元の位置へ。」

スタンツ1 ①「スタンツ ○組」

歌5 アチャパチャノーチャ P110 -大西-

- | |
|-----------------------|
| アチャパチャノーチャ アチャパチャノーチャ |
| エーヴェスサ デーヴェスサ ドラマサデー |
| アチャパチャノーチャ アチャパチャノーチャ |
| エーヴェスサ デーヴェスサ ドラマサデー |
| セダヴェラケイセア ヴァーチャ |
| セダヴェラケイセア ヴァーチャ |
| アチャパチャノーチャ アチャパチャノーチャ |
| エーヴェスサ デーヴェスサ ドラマサデー |

スタンツ2 ①「スタンツ ○組」

歌6 幸せなら手をたたこう -渋谷-

- 幸せなら 手をたたこう
幸せなら 手をたたこう
幸せなら 態度でしめそうよ
ほら みんなで 手をたたこう
足ならそう
肩たたこう、ほっぺたたこう
おなかたたこう、おしりたたこう
手をつなごう、とびあがろう
相づち打とう

スタンツ3 ①「スタンツ ○組」

歌7 ユポイヤイヤエーヤ 3~5回 P105-大西-

- | |
|----------------|
| オー ユポイ ヤイヤ エーヤ |
| オー ユポイ ヤイヤ エーヤ |
| オー ユポイ ヤイヤ |
| ユポイ トウキトウキ |
| ユポイ トウキトウキ エーヤ |
| 振り付き |

スタンツ4 ①「スタンツ ○組」

歌8 マルマルマル(スリランカの歌) P100 3回

- | |
|---------------------|
| マルマルマル ダンゲナワマル -大西- |
| スランゲニッテ マルゲナワ |
| マルマルマル ダンゲナワマル |
| スランゲニッテ マルゲナワ |
| スラーンゲニ スラーンゲニ |
| スランゲニッテ マルゲナワ |
| スラーンゲニ スラーンゲニ |
| スランゲニッテ マルゲナワ |

振り付き

スタンツ5 ①「スタンツ リーダー」

歌9 ビスタ P 112 -杉山-

- | |
|----------------------------|
| フリー (S同) |
| フリー フロー (S同) |
| フリー フロー フライ (S同) |
| クムラッタ クムラッタ クムラッタ ビスタ (S同) |
| オー ノーノ ノース ビスタ (S同) |
| イグザミニ デイザミニ ウワーラ ワラミニ (S同) |
| イグザミニ ゴラミニ ウワーラ ワラミニ (S同) |
| ビビッカ オンドレ ビビッカ オンドレ |
| (S) ビビッカ リンドレ ビビッカ リンドレ |
| (LS)シー |
| 振り付き |

歌10 今日の日はさようなら -大西-

- いつまでも 絶えることなく 友だちでいよう
明日の日を夢みて 希望の道を

隊長夜話 -隊長-

隊長夜話

歌11 ひとひの終わり(フランス古曲) P75 -本間-

- 星影さやかに 静かにふけぬ
つどいの喜び 歌うはうれし
- なごりはつきねど まどいははてぬ
今日の一日の幸 静かに思う

<山の神が山に帰る>

- ①「山の神のお帰り」
- 礼の言葉を述べ、退場 -山の神-

<退場>

- ①立つ合図をし、先導する
- 歌12を歌いながら輪を1周して退場

歌12 Hava naka tora -大西-

- La la la la la
Hava naka tora
hava naka tora.

※①は、エールマスター <渋谷>

このほか

- ①は、スカウトに、立つ、座れの合図をする。
- ①は、出番を忘れている指導者に出番を促す。